

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заместитель главы администрации  
Балашовского муниципального  
района по социальным вопросам



О.А. Дубовенко  
«25» февраль 2022 года

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник управления образования  
администрации Балашовского  
муниципального района

В.В. Шатковская  
«25» февраль 2022 года

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель Балашовской  
районной организации  
«Российский Союз Молодёжи»

С.С. Авдони  
«25» февраль 2022 года

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник управления культуры  
и туризма администрации  
Балашовского муниципального  
района

Р.Е. Руднев  
«25» февраль 2022 года

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник отдела по физической  
культуре, спорту и молодежной  
политике администрации  
Балашовского муниципального  
района

О.А. Комочкова  
«25» февраль 2022 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### фестиваля молодежного творчества «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА - 2022»

#### 1. Общие положения

1.1. Фестиваль молодежного творчества «Студенческая Весна» (далее Фестиваль) является районным этапом областного фестиваля «Саратовская студенческая весна» и Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

1.2. Организаторами фестиваля молодежного творчества «Студенческая Весна» являются:

- Администрация Балашовского муниципального района;
- Отдел по физической культуре, спорту и молодежной политике Балашовского муниципального района;
- Управление образования Балашовского муниципального района;
- Управление культуры и туризма Балашовского муниципального района;
- Балашовская районная организация «Российский Союз Молодёжи»;

1.3. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2022 году.

## **2. Цели и задачи фестиваля**

### **2.1. Цели:**

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;
- выявление талантливой студенческой молодежи;
- повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов;
- укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между молодежными общественными организациями и образовательными организациями высшего образования;
- предоставление возможности студенческим творческим коллективам и отдельным исполнителям реализовать свой творческий потенциал.

### **2.2. Задачи:**

- объединение студенчества на основе развития самодеятельного творчества и развития культурных связей;
- привлечение новых участников на фестиваль;
- создание системы поиска талантливых исполнителей и коллективов;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого художественного творчества.

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. К участию в конкурсной программе Фестиваля допускаются студенты образовательных организаций высшего образования и (или) профессиональных образовательных организаций, а также творческие и профессиональные коллективы Балашовского муниципального района.

3.2. Возраст участников – индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент его проведения конкурсной программы не должен превышать 35 лет. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 35 лет.

3.3. Порядок формирования участников фестиваля от образовательной организации высшего образования относится к компетенции руководства данной образовательной организации, порядок формирования участников фестиваля от творческого или профессионального коллектива относится к компетенции руководителя данного коллектива, однако не должен противоречить настоящему Положению.

3.4. Заявка список участников и количественный состав направляется в электронном виде на e-mail: [molod-bmr@yandex.ru](mailto:molod-bmr@yandex.ru)

3.5. В случае замены участников во время проведения Фестиваля или несовпадении данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, организаторы Фестиваля имеют право лишить данных участников возможности участия в конкурсном просмотре Фестиваля.

#### **4. Регламент проведения конкурсной программы Фестиваля**

4.1. Творческие коллективы и образовательные организации (далее - Коллективы) могут принимать участие в следующих направлениях и номинациях:

- в форме показа концертной программы Балашовского муниципального района Саратовской области;

- в форме участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

- Музыкальное направление;

- Танцевальное направление;

- Театральное направление;

- Оригинальный жанр;

- Журналистика;

- в форме предоставления Отчета о проведении Фестиваля на базе образовательной организации. В отчете прилагаются:

- утвержденное положение Фестиваля;

- информационное освещение мероприятий Фестиваля;

- график проведения;

- итоги Фестиваля;

- фото (видео) отчет.

4.2. В сольных номинациях одного направления сольный исполнитель имеет право выступить только в одной номинации. Это требование не распространяется на исполнителя, если он ещё также будет выступать с творческим коллективом или в другом направлении. В индивидуальных случаях данное правило может быть пересмотрено Организаторами фестиваля.

4.3. Исполнители и творческие коллективы имеют право в конкурсе жанров и в конкурсе концертных программ выступать с разным репертуаром.

4.4. В конкурсе концертных программ не обязательно участие конкурсантов, выступающих во внутри жанровом конкурсе.

#### **5. Порядок и сроки проведения фестиваля**

5.1 Фестиваль проводится в 3 этапа: внутри вузовский, внутри жанровый конкурс, заключительный этап гала-концерт и церемония награждения победителей фестиваля.

##### **5.2. Сроки проведения фестиваля среди образовательных организаций:**

1-й этап - с 1 по 14 марта - смотры образовательных организаций;

2-й этап - с 16 по 20 марта - внутри жанровый конкурс Коллективов;

3-й этап - 4 апреля - церемония награждения и гала-концерт победителей Фестиваля.

5.3.1. Заявки на внутри жанровые конкурсы принимаются только в электронном виде строго до **14 марта 2022 года**.

5.3.2. Заявки, поданные позже даты, указанной в п.5.3.1. к рассмотрению не принимаются.

## **6. Жюри, критерии оценки и порядок награждения**

6.1. Жюри Фестиваля формируется исполнителем по организации и проведению Фестиваля по каждому направлению формируется специальный состав жюри.

6.2. Жюри Фестиваля:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- определяет лучшие концертные программы, победителей и призеров в номинациях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт Фестиваля.

6.3. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- зрелищность;
- уровень художественного вкуса, проявленный при выборе репертуара, создании костюмов и реквизита;
- оригинальность исполнения.

Баллы присваиваются по следующей схеме:

Победители в номинациях конкурсных направлений: Музыкальное, Танцевальное, Оригинальный жанр, Театр, Журналистика,

I степень коллективное выступление - 10 баллов, I степень сольное выступление - 5 баллов,

II степень коллективное выступление - 8 баллов, II степень сольное выступление - 4 балла,

III степень коллективное выступление - 6 баллов, III степень сольное выступление - 3 балла, Специальные призы: - коллективное выступление - 2 балла, сольное выступление - 1 балл,

Наличие правильно оформленного Отчета по проведению фестиваля - 10 баллов, отсутствие отчета - 0 баллов.

Гран-при Фестиваля и звания лауреатов Фестиваля I, II, III степени присуждаются образовательным организациям, набравшим максимальное количество баллов.

6.4. Жюри Фестиваля имеет право:

- присуждать 1,2,3 место в каждой номинации;
- присуждать одно гран-при в каждом направлении;
- не присуждать 1,2,3 место в номинации или гран-при в направлении в связи с недостаточным количеством поданных заявок или слабым уровнем исполнительского мастерства;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию организаторов Фестиваля;
- давать рекомендации участникам Фестиваля;

6.5. Жюри имеет право останавливать выступление конкурсанта или коллектива в случае, если выступление превышает регламент, а также затрагивает морально-этические аспекты.

6.6. Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

## **7. Награждение победителей Фестиваля**

7.1. Победители Фестиваля утверждаются решением организаторов Фестиваля и награждаются дипломами.

7.2. Участники Фестиваля могут быть награждены дополнительными призами за счет внебюджетных источников.

7.3. Победители, по решению жюри принимают участие в гала-концерте фестиваля. В случае отказа по неуважительной причине от участия в гала-концерте, решением Организаторов Фестиваля, победители лишаются звания, а образовательная организация зачетных баллов.

7.4. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта.

## **8. Разрешение споров**

8.1. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители студенческих клубов образовательных организаций, участники Фестиваля имеют право направить письменный запрос Организаторам Фестиваля.

## **9. Безопасность**

9.1. Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с Организаторами Фестиваля.

9.2. Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается (жюри по согласованной заявке может просмотреть номер с использованием огня на открытой площадке).

9.3. Использование элементов декорации, бутафории и реквизита, которые могут принести вред сценической площадке, на которой выступают конкурсанты – согласовывается с руководителем данной концертной площадки. В случае, если исполнители не согласовали использование этих элементов и нанесли вред и ущерб сценической площадке, руководитель сценической площадки составляет Акт и возмещение ущерба ложится на исполнителя или студенческий клуб, представляющий данного исполнителя.

9.4. Номера, связанные с риском получения травмы (воздушные номера, брейк-данс и пр.), обязаны проходить при соблюдении норм техники безопасности, о чем свидетельствует подпись исполнителя в журнале инструктажа по технике безопасности, а также письменное согласие родителей о выполнении их ребёнком данного трюка. Ответственность за исполнение трюков возлагается на руководителя коллектива или образовательную организацию.

9.5. Руководитель принимающей площадки самостоятельно обеспечивает пропускной режим, инструктаж по технике безопасности, сдачу и приём примерных комнат, общественный порядок в зале просмотра.

9.6. Руководитель студенческого клуба образовательной организации несет полную материальную ответственность за действия всех участников региональной делегации и соблюдение режима, установленного в местах проживания участников делегации и на концертных площадках Фестиваля.

9.7. За нарушение выполнений условий п.9.1, п.9.2 и 9.3. настоящего Положения Организаторы Фестиваля имеют право дисквалифицировать участников Фестиваля и направить в адрес образовательных организаций соответствующие разъяснительные письма.

**Направления и номинации  
фестиваля молодежного творчества  
«Студенческая Весна - 2022»**

**Музыкальное направление:**

- На конкурс выставляется не более 14 номинаций
- Конкурсные номера не должны превышать 3,5 мин (инструментальное исполнение до 3,0 мин.). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

<b>Академическое направление</b> (малые формы 2–5 чел., ансамбль 6–11 чел., хор – от 12 чел.)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Академическая песня – сольное исполнение	1	Мужское исполнение
2.	Академическая песня – сольное исполнение	1	Женское исполнение
3.	Академическая песня – малые формы	1	
4.	Академическая песня – ансамбли	1	
5.	Академическая песня – хор	1	
<b>Народное направление</b> (малые формы 2–5 чел., ансамбль 6–11 чел., хор – от 12 чел.)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Народная песня (стилизация) - соло	1	
2.	Народная песня (стилизация)– (малая форма)	1	
3.	Народная песня (стилизация) - ансамбль	1	
4.	Народная песня (стилизация) - хор	1	
5.	Традиционная народная песня - соло	1	Исполняется только под живой аккомпанемент или a-capella.
6.	Традиционная народная песня – (малая форма)	1	
7.	Традиционная народная песня - ансамбль	1	
8.	Традиционная народная песня - хор	1	
<b>Бардовская песня</b>			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Бардовская песня - соло	1	<u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u> Не менее 2-х гитар
2.	Бардовская песня - ансамбль	1	
<b>Эстрадный вокал</b> (малые формы 2–5 чел., ансамбль 6–12 чел., хор – от 12 чел.)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Мужской эстрадный вокал (зарубежная песня)	1	
2.	Мужской эстрадный вокал (отечественная песня)	1	
3.	Женский эстрадный вокал (зарубежная песня)	1	
4.	Женский эстрадный вокал (отечественная песня)	1	
5.	Отечественная песня – малые формы	1	
6.	Зарубежная песня – малые формы	1	
7.	Отечественная песня - ансамбль	1	
8.	Зарубежная песня – ансамбль	1	
9.	Эстрадный хор	1	

10.	Шлягер	1	Разрешается участие сольных исполнителей из других номинаций
11.	Сценическое воплощение эстрадной песни	1	
<b>Уличная субкультура</b> (малые формы 2–5 чел.)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	РЭП- сольное исполнение	1	
2.	РЭП – малые формы	1	
3.	Битбокс – сольное исполнение	1	
4.	Битбокс – малые формы	1	
<b>Патриотическая песня</b>			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Патриотическая песня – сольное исполнение	1	Любой жанр и состав. Бардовское, эстрадное, народное или академическое исполнение.
2.	Патриотическая песня – ансамбль	1	
3.	Песня по теме фестиваля	1	
<b>Вокально-инструментальные коллективы</b>			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Вокально-инструментальное ансамбли (группы)	1	
<b>Инструментальное исполнение</b> (малые составы 2–5 чел., ансамбль 6–12 чел., оркестр – от 12 чел.)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Сольное исполнение	1	Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
2.	Сольное исполнение авторское	1	
3.	Малые составы	1	
3.	Ансамбли	1	
4.	Оркестры	1	

**Критерии оценки:** а) уровень исполнения; б) техника вокала; в) артистизм; г) сценический вид, имидж, этнография и костюм; д) качество фонограммы; ж) стихи; з) музыка; и) техника игры на инструменте; к) ансамблевость.

### **Танцевальное направление:**

- На конкурс выставляется не более 12 номинаций
- Регламент: сольные номера - 3,0 минут, коллективные до 3,5 мин, народные направления и сюжетно-драматический танец до 4,0 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

<b>Народный танец</b> (малые составы - 2–4 чел., ансамбль - от 5 чел.)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Народно-сценический танец - соло	1	
2.	Народно-сценический танец - малые формы	1	
3.	Народно-сценический танец – ансамбль	1	
4.	Фольклорный танец - соло	1	Не эстрадный
5.	Фольклорный танец - малые формы	1	
6.	Фольклорный танец – ансамбль	1	
<b>Эстрадный танец</b> (малые составы - 2–4 чел., ансамбль - от 5 чел.)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Эстрадный танец - соло	1	

2.	Эстрадный танец - малые формы	1	
3.	Эстрадный танец – ансамбль	1	
4.	Сюжетно-драматический танец – мал.формы/анс.	1	
<b>Современный танец</b> (малые составы - 2–4 чел., ансамбль - от 5 чел.)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Контемпорари (соло)	1	
2.	Контемпорари (малые формы)	1	
3.	Контемпорари (ансамбли)	1	
<b>Спортивно-бальный танец</b> (секвей – 1 пара, малые составы - 2–4 пар, ансамбль - от 5 пар)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Секвей	1	
2.	Формейшн - малая форма	1	
3.	Формейшн - ансамбль	1	
4.	Шоу-программа – малая форма	1	
5.	Шоу-программа (ансамбль)	1	
<b>Уличные танцы</b> (малые составы - 2–4 чел., ансамбль - от 5 чел.)			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Брейк-данс - соло	1	
2.	Брейк-данс - малые составы	1	
3.	Брейк-данс - ансамбль	1	
4.	Фристайл - соло	1	
5.	Фристайл - малые составы	1	
6.	Фристайл - ансамбль	1	
7.	Хип-хоп - соло	1	
8.	Хип-хоп - малые составы	1	
9.	Хип-хоп - ансамбль	1	
<b>Золотой фонд фестиваля</b>			
<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Золотой фонд фестиваля. Постановка в любой из номинации, ранее представленная на фестивале, но не менее 3-х лет.	1	
2.	Ансамбль барабанщиков	1	Дефиле

**Критерии оценки:** а) техника исполнения; б) эстетика; в) композиционное решение; г) музыкальное сопровождение; д) артистизм; е) костюм; ж) оригинальность.

### **Театральное направление:**

- На конкурс выставляется не более 10 номинаций
- Конкурсные номера не должны превышать 5 мин, номинация «Театр малых форм» – не более 10 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

<b>№</b>	<b>Номинация</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
1.	Авторская поэзия, проза	2	Текст, не более 2-х страниц
2.	Разговорный жанр поэзия	1	
3.	Разговорный жанр проза	1	
4.	Разговорный жанр - авторское исполнение	1	Проза или поэзия
5.	Эстрадный монолог, фельетон	1	
6.	Эстрадная миниатюра соло, стендап	1	Авторская

7.	Эстрадная миниатюра коллективное исп. <i>Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива (кроме ССУЗов).</i>	1	От 2-х человек
8.	Разговорный жанр - коллектив, исполнение	1	До 5 минут от 2 чел.
9.	Театр малых форм (драматический театр)	1	

**Критерии оценки:** а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм;  
г) выразительность; д) репертуар; е) композиционное решение; ж) оригинальность.

### **Оригинальный жанр**

- На конкурс выставляется не более 12 номинаций
- Конкурсные номера не должны превышать 5 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров без страховки.

№	Номинация	Кол-во	Примечание
1.	Акробатика - сольное выступление	1	Мастерское владение телом, стойки на руках, каучуки и пр. Партерная, Прыжковая, Плечевая, С подкидными досками, Икарийские игры, Прыжки на батуте, Темповая и каскадная, Силовая, Пластическая, сальтоморталисты
2.	Акробатика - коллективное выступление	1	
3.	Гимнастика - сольное выступление	1	Партерная, полет, воздушная на турниках, кольцах, трапеции, корд де волане, вертикальном канате, турнике, рамке, бамбуке
4.	Гимнастика - коллективное выступление	1	
5.	Иллюзион - сольное выступление	1	Сценическое исполнение
6.	Иллюзион - коллективное выступление	1	
7.	Клоунада, буффонада, эксцентрика - соло	1	
8.	Клоунада, буффонада, эксцентрика - колл	1	
9.	Эквилибристика - сольное выступление	1	Искусство артиста удерживать равновесие (стулья, столы, натянутый канат и пр. Ручной эквилибр, на лестнице, канате, проволоке, шарах, катушках, велофигуристы, воздушная, на штейн-трапе
10.	Эквилибристика - коллективное выступление	1	
11.	Жонглирование - сольное выступление	1	Жанр основанный на умении подбрасывать и ловить одновременно несколько предметов (булавы, мячи, шляпы, тарелок и пр.
12.	Жонглирование - коллективное выступление	1	
13.	Оригинальный номер - сольное выступление	1	Светодиоды, экраны, техника и пр. оригинальные решения
14.	Оригинальный номер - колл. выступление	1	
15.	Пантомима - сольное исполнение	1	
16.	Пантомима - коллектив	1	
17.	Классическая мода (Ready-to-wear)	1	Буквально «готовое к носке»
18.	Концептуальная мода (Alternative)	1	Авангард
19.	Современная мода с элементами «этно»	1	
20.	Театр костюма	1	Фэнтази

**Критерии оценки:** а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность;  
д) композиционное решение; е) репертуар.

### **Журналистика. Фото. Видео.**

- На конкурс выставляется не более 12 номинаций
- Продолжительность конкурсной работы не должна превышать 4 минут.

№	Номинация	Кол-во	Примечание
1.	Фотопроект-индивидуальная работа. <i>Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы (3 фото).</i>	2	Критерии оценки: раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность; последовательность
2.	Видео - музыкальный клип	1	
3.	Видео - юмористический ролик	1	
4.	Видео - социальный ролик	1	